



ひろしま国際建築祭 2025
Hiroshima Architecture
Exhibition 2025

椅子づくりやノコギリ、 かな削りを体験できる大工ワークショップ 「大工まつり 椅子をつくろう」

10/19(日)開催

一般財団法人神原・ツネイシ文化財団は、羽根建築工房の協力のもと、2025年10月19日(日)に神勝寺(無明院本堂)にてワークショップ「大工まつりー椅子をつくろうー」を開催いたします。本ワークショップでは、羽根建築工房の羽根信一氏や大工職人とともに、かなで木を削ったり、のこぎりで木を切ったりして、大工さんの仕事を体験します。木のいい香りや、つるつるした手ざわりを感じながら、自分だけのオリジナル椅子を作ります。大工さんの仕事の魅力や、手を使ってものを作る楽しさを知って、ものづくりのワクワクを楽しみましょう。

1. 概要

日 時： 2025年10月19日(日)
会 場： 神勝寺(無明院本堂)
主 催： 一般財団法人 神原・ツネイシ文化財団
協 賛： テラル株式会社
協 力： 有限会社 羽根建築工房、手刻み同好会
対 象： 小学校低学年～高学年
※お子様1名に対し保護者1名の同伴を推奨いたします
定 員： 各回 最大10名(全3回)
集合場所： 無明院正門前
参 加 費： 無料(保護者が鑑賞パスポートを購入していることを前提とします)

2. タイムスケジュール

第1回 11:00～12:00(60分)
第2回 13:00～14:00(60分)
第3回 15:00～16:00(60分)

3. 募集要項

募集期間：2025年9月3日(月)～9月30日(火)

申込方法：Peatixにて事前予約制

申込者には追ってメールにてご連絡します。



羽根建築工房プロフィール

有限会社羽根建築工房は大阪市に拠点を置き、「人の手と心で造りこむ、温かく美しい木の家」を理念に活動する工務店です。代表の羽根信一は、18歳で大工として弟子入りして以来、数多くの住宅や建築家との協働を重ねてきました。堀部安嗣氏の関西での住宅設計などに携わり、木組み手刻みの技術を活かした作品を数多く手がけています。2018年には「手刻み同好会」を立ち上げ、大工の伝統技術を次世代へ継承する活動にも取り組んでいます。

